

# **„Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung“**

Musik, Geschichte und Seminar

# Warum dieses Profil?

## Hier hast du die Möglichkeit...

- ein Verständnis für die kulturelle und historische Entwicklung unserer Gesellschaft zu erlangen
- deine Urteilsfähigkeit in Bezug auf die kulturellen und historischen Entwicklungen zu schärfen
- den Zusammenhang von unserer Geschichte und der Musik zu verstehen
- Musik zu erschließen und deinem Interesse für Musik nachzugehen!

**„Du entwickelst die Grundlage für eine aktive Gestaltung deines Lebens!“**

# Übersicht der Profulfächer

| Fächer                                                          | Niveau | Stundenzahl |
|-----------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| Musik                                                           | erhöht | 4           |
| Geschichte                                                      | erhöht | 4           |
| Seminar<br>(angegliedert an die Fächer<br>Musik und Geschichte) |        | 2           |

# Fächerübergreifende Themen

- Welche Verbindung besteht zwischen Musik und Kunst?
- Wie spiegeln sich geschichtliche Ereignisse in der Musik wieder?
- Wie beeinflusst die Geschichte Künstler und beeinflussen auch künstlerische Strömungen der Musik geschichtliche Ereignisse?
- Wie können bestimmte musikalische Strömungen erklärt werden?

# Themen im Fach Musik

- Musizieren, Musik hören, über Musik nachdenken
- Gattungen, Epochen und Stile der Musik erschließen
- Beziehung zwischen Musik und Sprache erklären
- die Verbindung von Musik mit Bildern, Bewegungen o. technischen Medien erarbeiten
- Beurteilung musikbezogener Texte
- Erlernen kompositorischer Techniken

# Themen im Fach Geschichte

- **Inklusion und Exklusion: Stationen auf dem Weg zur modernen Demokratie**
  - Z.B. Revolutionen von 1848 und 1918/1919
- **Mangel und Überfluss: Entstehung und Verteilung des Reichtums**
  - Z.B. Auswanderung und Einwanderung im 19. Jahrhundert
- **Individuum und Gesellschaft: Historische Wegmarken vor und nach der Erklärung der Menschenrechte**
  - Z.B. Entgrenzung und Begrenzung der Menschenrechte in einer globalisierten Welt
- **Gewalt und Toleranz: Minderheiten und Mehrheiten in der Geschichte**
  - Z.B. Unterdrückung, Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten im Nationalsozialismus und im Stalinismus
- **Internationale Konfliktstrategien und aktuelle internationale Konflikte**
  - Ziele, Struktur und Handlungskonflikte
- **Medien innerhalb der Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse**
  - Medienlandschaft in der BRD
  - Wie beeinflussen Medien die Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse?

# Themen im Fach Seminar

- Klausurtraining, Lesetechniken, Operatorentaining
- Schreiben der Facharbeit im S2
- Erstellen von Protokollen
- Tabellenkalkulation, Präsentationen, PL – Training
- Abiturvorbereitung
- Das Seminarfach wird von beiden Lehrer\*innen unterrichtet.

# Beispiel für mögliche Abiturfächer

## Beispiel 1

- **Musik**
- Mathe
- Englisch oder Deutsch
- Gesellschaftswissenschaft (aus belegten Fächern, auch Geschichte)

## Beispiel 2

- **Geschichte**
- Englisch
- Deutsch
- Biologie oder Mathe

## Beispiel 3

- **Geschichte**
- Mathe
- Deutsch oder Englisch
- Wahlfach (aus belegten Fächern, auch Musik oder Kunst)

### Checkliste:

- ✓ Profilgebendes Fach?
- ✓ 2 Kernfächer?
- ✓ 1 Kernfach auf eA schriftlich?
- ✓ 2 Fächer schriftlich eA?
- ✓ Alle Aufgabenfelder?

# Highlights

- Erstellung eigener Kompositionen in Musik
- Besuche von Konzerten, Studios dem NDR u.a.
- Musikclub
- Besuch des Staatsarchivs, des MARKK Museum
- eine Tagesfahrt nach Berlin
- eine Studienfahrt in eine europäische Metropole (z.B. Prag, Kopenhagen)

# Voraussetzungen

- Freude und Interesse an Musik
- Interesse an geschichtlichen Zusammenhängen
- gutes bis sehr gutes sprachliches Verständnis (schriftlich und mündlich)
- Freude am Lesen und der Auseinandersetzung mit Theorien und theoretischen Modellen
- die Bereitschaft auch außerschulisch Zeit zu investieren