

„Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung“

Kunst, Geschichte und Seminar

Warum dieses Profil?

Hier hast du die Möglichkeit...

- ein Verständnis und die Urteilsfähigkeit für die kulturelle und historische Entwicklung unserer Gesellschaft zu erlangen
- deine Begabung im Fach Kunst auszuleben
- dein Interesse für die wesentlichen Zusammenhänge der Fächer Geschichte und Kunst zu befriedigen

„Du entwickelst die Grundlage für eine aktive Gestaltung deines Lebens!“

Übersicht der Profulfächer

Fächer	Niveau	Stundenzahl
Kunst	erhöht	4
Geschichte	erhöht	4
Seminar (angegliedert an die Fächer Kunst und Geschichte)		2

Fächerübergreifende Themen

- Welche Verbindung besteht zwischen Geschichte und Kunst?
- Wie spiegeln sich geschichtliche Ereignisse in der Kunst wieder?
- Wie beeinflusst die Geschichte Künstler und beeinflussen auch künstliche Strömungen geschichtliche Ereignisse?

Themen im Fach Kunst

- Freie Kunst (Malerei, künstlerische Zeichnung, Grafik und Plastik...)
 - Z.B. Konzeption und Produktion von eigenen künstlerischen Ergebnissen, Untersuchung künstlerischer Konzepte
- Architektur (profane und sakrale Bauten, Städtebau, Film- Bühnenarchitektur ...)
 - Z.B. Entwurf und Entwicklung von architektonischen Konstruktionen, Entwicklung von Bewertungskonzepten von Architektur
- Alltagskultur (visuelle Kommunikation mit Grafikdesign, Werbung, Mode...)
 - Z.B. medienorientierte Gestaltung zu einem bestimmten Thema, genaue Analyse von des Funktions- und Gestaltungsbereiches



Themen im Fach Geschichte

- **Inklusion und Exklusion: Stationen auf dem Weg zur modernen Demokratie**
 - Z.B. Revolutionen von 1848 und 1918/1919
- **Mangel und Überfluss: Entstehung und Verteilung des Reichtums**
 - Z.B. Auswanderung und Einwanderung im 19. Jahrhundert
- **Individuum und Gesellschaft: Historische Wegmarken vor und nach der Erklärung der Menschenrechte**
 - Z.B. Entgrenzung und Begrenzung der Menschenrechte in einer globalisierten Welt
- **Gewalt und Toleranz: Minderheiten und Mehrheiten in der Geschichte**
 - Z.B. Unterdrückung, Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten im Nationalsozialismus und im Stalinismus
- **Internationale Konfliktstrategien und aktuelle internationale Konflikte**
 - Ziele, Struktur und Handlungskonflikte
- **Medien innerhalb der Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse**
 - Medienlandschaft in der BRD
 - Wie beeinflussen Medien die Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse?

Themen im Fach Seminar

- Klausurtraining, Lesetechniken, Operatorentaining
- Schreiben der Facharbeit im S2
- Erstellen von Protokollen
- Tabellenkalkulation, Präsentationen, PL – Training
- Abiturvorbereitung
- Das Seminarfach wird von beiden Lehrer*innen unterrichtet.

Highlights

- Besuch von aktuelle Kunst-Ausstellungen/einer Vernissage
- Besuch von Hamburger Museen, Galerien und Ateliers
- Hochschule für bildende Kunst
- Touren zur Architektur und Stadtentwicklung
- Erstellung eigener Kunstwerke, die ausgestellt werden
- Profilfahrt in eine europäische Metropole (z.B. Prag, Kopenhagen...)

Beispiel für mögliche Abiturfächer

Beispiel 1

- **Kunst**
- Mathe
- Englisch oder Deutsch
- Gesellschaftswissenschaft (aus belegten Fächern, auch Geschichte)

Beispiel 2

- **Geschichte**
- Englisch
- Deutsch
- Biologie oder Mathe

Beispiel 3

- **Geschichte**
- Mathe
- Deutsch oder Englisch
- Wahlfach (aus belegten Fächern, auch Musik oder Kunst)

Checkliste:

- ✓ Profilgebendes Fach?
- ✓ 2 Kernfächer?
- ✓ 1 Kernfach auf eA schriftlich?
- ✓ 2 Fächer schriftlich eA?
- ✓ Alle Aufgabenfelder?

Voraussetzungen

- Freude und Interesse an der Kunst
- künstlerisches Talent und Lust künstlerisch tätig zu sein
- Interesse an geschichtlichen Zusammenhängen
- gutes bis sehr gutes sprachliches Verständnis (schriftlich und mündlich)
- Freude am Lesen und der Auseinandersetzung mit Theorien und theoretischen Modellen
- die Bereitschaft auch außerschulisch Zeit zu investieren