

# **„Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung“**

Kunst, Geschichte und Seminar

# Warum dieses Profil?

## Hier hast du die Möglichkeit...

- ein Verständnis und die Urteilsfähigkeit für die kulturelle und historische Entwicklung unserer Gesellschaft zu erlangen
- deine Begabung im Fach Kunst auszuleben
- dein Interesse für die wesentlichen Zusammenhänge der Fächer Geschichte und Kunst zu befriedigen

**„Du entwickelst die Grundlage für eine aktive Gestaltung deines Lebens!“**

# Übersicht der Profulfächer

| <b>Fächer</b>   | <b>Niveau</b> | <b>Stundenzahl</b> |
|---|---------------|--------------------|
| Kunst   | erhöht        | 4                  |
| Geschichte  | erhöht        | 4                  |
| Seminar<br>(angegliedert an die Fächer<br>Kunst und Geschichte) |               | 2                  |

# Fächerübergreifende Themen

- Welche Verbindung besteht zwischen Geschichte und Kunst?
- Wie spiegeln sich geschichtliche Ereignisse in der Kunst wieder?
- Wie beeinflusst die Geschichte Künstler und beeinflussen auch künstliche Strömungen geschichtliche Ereignisse?

# Themen im Fach Kunst

- Freie Kunst (Malerei, künstlerische Zeichnung, Grafik und Plastik...)
  - Z.B. Konzeption und Produktion von eigenen künstlerischen Ergebnissen, Untersuchung künstlerischer Konzepte
- Architektur (profane und sakrale Bauten, Städtebau, Film- Bühnenarchitektur ...)
  - Z.B. Entwurf und Entwicklung von architektonischen Konstruktionen, Entwicklung von Bewertungskonzepten von Architektur
- Alltagskultur (visuelle Kommunikation mit Grafikdesign, Werbung, Mode...)
  - Z.B. medienorientierte Gestaltung zu einem bestimmten Thema, genaue Analyse von des Funktions- und Gestaltungsbereiches



# Themen im Fach Geschichte

- **Inklusion und Exklusion: Stationen auf dem Weg zur modernen Demokratie**
  - Z.B. Revolutionen von 1848 und 1918/1919
- **Mangel und Überfluss: Entstehung und Verteilung des Reichtums**
  - Z.B. Auswanderung und Einwanderung im 19. Jahrhundert
- **Individuum und Gesellschaft: Historische Wegmarken vor und nach der Erklärung der Menschenrechte**
  - Z.B. Entgrenzung und Begrenzung der Menschenrechte in einer globalisierten Welt
- **Gewalt und Toleranz: Minderheiten und Mehrheiten in der Geschichte**
  - Z.B. Unterdrückung, Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten im Nationalsozialismus und im Stalinismus
- **Internationale Konfliktstrategien und aktuelle internationale Konflikte**
  - Ziele, Struktur und Handlungskonflikte
- **Medien innerhalb der Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse**
  - Medienlandschaft in der BRD
  - Wie beeinflussen Medien die Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse?

# Themen im Fach Seminar

- Klausurtraining, Lesetechniken, Operatorentaining
- Schreiben der Facharbeit im S2
- Erstellen von Protokollen
- Tabellenkalkulation, Präsentationen, PL – Training
- Abiturvorbereitung
- Das Seminarfach wird von beiden Lehrer\*innen unterrichtet.



# Highlights

- Besuch von aktuelle Kunst-Ausstellungen/einer Vernissage
- Besuch von Hamburger Museen, Galerien und Ateliers
- Hochschule für bildende Kunst
- Touren zur Architektur und Stadtentwicklung
- Erstellung eigener Kunstwerke, die ausgestellt werden
- Profilfahrt in eine europäische Metropole (z.B. Prag, Kopenhagen...)

# Beispiel für mögliche Abiturfächer

## Beispiel 1

- **Kunst**
- Mathe
- Englisch oder Deutsch
- Gesellschaftswissenschaft (aus belegten Fächern, auch Geschichte)

## Beispiel 2

- **Geschichte**
- Englisch
- Deutsch
- Biologie oder Mathe

## Beispiel 3

- **Geschichte**
- Mathe
- Deutsch oder Englisch
- Wahlfach (aus belegten Fächern, auch Musik oder Kunst)

### Checkliste:

- ✓ Profilgebendes Fach?
- ✓ 2 Kernfächer?
- ✓ 1 Kernfach auf eA schriftlich?
- ✓ 2 Fächer schriftlich eA?
- ✓ Alle Aufgabenfelder?

# Voraussetzungen

- Freude und Interesse an der Kunst
- künstlerisches Talent und Lust künstlerisch tätig zu sein
- Interesse an geschichtlichen Zusammenhängen
- gutes bis sehr gutes sprachliches Verständnis (schriftlich und mündlich)
- Freude am Lesen und der Auseinandersetzung mit Theorien und theoretischen Modellen
- die Bereitschaft auch außerschulisch Zeit zu investieren